

Quiz : Les redemandes atypiques de l'ouvreur (solutions)

Chacun de ces jeux est le jeu de Sud, quelle enchère faites-vous ?

<u>Sud</u>	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	1♠	Passe
?			

♠ R	♠ ---	♠ R76	♠ 74
♥ RD542	♥ AD542	♥ AD942	♥ AD843
♦ AV87	♦ R842	♦ AV9	♦ AV3
♣ 743	♣ R842	♣ R4	♣ A42
<u>2♦</u>	<u>2♣</u>	<u>2SA</u>	<u>2♣</u>

1) 2♦ : Pas de raison d'inventer quelque chose ici. Un bicolore économique tout à fait classique est à votre disposition.

2) 2♣ : L'annonce des Trèfles, plus économique que celle des Carreaux, doit être à privilégier pour laisser plus d'espace.

3) 2SA : Considérez que ce jeu de 18HL vaut une redemande à 2SA.

4) 2♣ : Cette redemande est acceptable, car aucune enchère à Sans-Atout ne convient, en termes de zone de points.

<u>Sud</u>	Ouest	Nord	Est
1♦	Passe	1♠	Passe
?			

♠ D73	♠ 3	♠ 7	♠ R
♥ AD	♥ RD75	♥ V985	♥ AR74
♦ D76542	♦ V7432	♦ RDV6	♦ 9542
♣ AR	♣ AD8	♣ RD98	♣ DV76
<u>2SA</u>	<u>2♣</u>	<u>2♣</u>	<u>1SA</u>

1) 2SA : Votre couleur 6^e ne rentrera pas dans les annales, c'est le moins qu'on puisse dire.

Avec ce jeu semi-régulier de 18HL, optez pour une redemande à 2SA.

2) 2♣ : C'est toujours mieux qu'une redemande à 2♦ avec 5 horribles Carreaux.

Quant à 1SA, il vaut mieux éviter cela avec un petit singleton.

3) 2♣ : Vous mentez pieusement sur la présence d'un 5^e Carreau dans votre jeu. C'est un moindre mal, tout autre enchère sera un mensonge avec des conséquences plus néfastes.

4) 1SA : Faute de mieux, avec un Honneur sec à Pique.

Une redemande à 2♣ serait encore plus éloignée de la réalité.

<u>Sud</u>	Ouest	Nord	Est
1♣	Passe	1♥	Passe
?			

♠ 7

♥ AR5

♦ R42

♣ ARD743

2♦

♠ AD3

♥ 6

♦ D843

♣ RD974

2♣

♠ AD5

♥ 6

♦ A42

♣ AD9853

3♣

♠ AD6

♥ AD3

♦ 8

♣ ARV743

2♠

1) 2♦ : Ce jeu est trop puissant pour une redemande non-forcing à 3♣. La solution consiste à effectuer un « faux » bicolore cher.

2) 2♣ : Vous n'avez pas assez de points pour un bicolore cher. Le mieux à faire est de répéter simplement les Trèfles avec 5 cartes.

3) 3♣ : Votre jeu de 16H est tout à fait adéquat pour une répétition à saut de votre couleur d'ouverture.

4) 2♠ : Répéter vos Trèfles, même au niveau de 3, ne rendrait pas hommage à la force de ce jeu. Un « faux » bicolore à saut est de mise.